



¡NO DIBUJES
ESAS COSAS
DENTRO DE
CASA!



LO ESTOY
DIBUJANDO
CHIQUITO,

COMO
MUCHO PIERDO
OTRO DEDO.



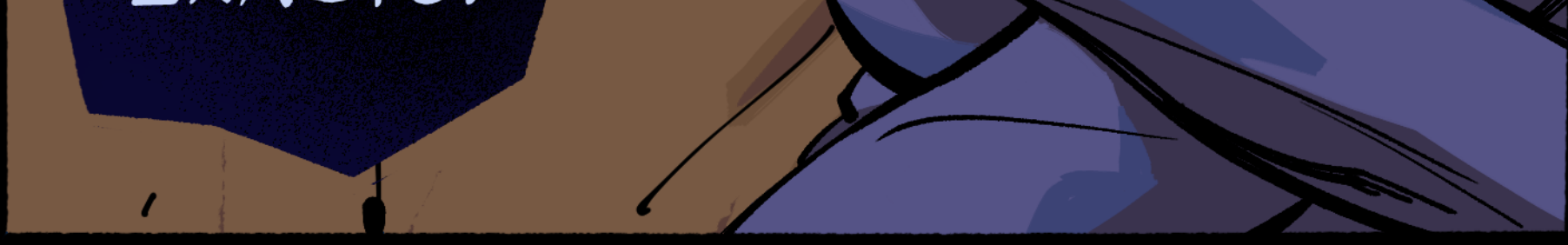


¡ISU!

ESE ME
ESTABA
SALIENDO
BIEN.



EXACTO.



EMA.

¡EMA!

NO ESTABA A PUNTO DE EXPLOTAR LA CASA.



LARISA, ISU,

ES IMPORTANTE,

TIENEN QUE VER ESTO ...



ANUNCIARON
CONTRA QUIEN
ES SU ÚLTIMA
PELEA

...

Capítulo 6

Parte

1



Venta
de
Arte
v

y Allanamiento de Morada



NO
PUEDE SER
INVENCIBLE
...





LO
ES.




NADIE
PUDO
GANARLE.

NO TIENE EL
PRIMER PUESTO
SOLO PORQUE
NO BAJA DESDE
HACE TANTO
COMO PIAL.





Y NO HAY
MANERA DE
RETIRARSE
...



CON
PERDER
UNA VEZ ESA
OPCIÓN SE
VA.




Y ESE TREN
ZARPÓ HACE
TIEMPO.



¿PODRÍAS
CONTARME
CÓMO PELEA
OTRA VEZ?

NO SÉ,
NO ESTOY
SEGURA.

SACA
TINTA, UNA
PLUMA RARA
Y SE PONE A
ESCRIBIR,



CUANDO
TERMINA
NO PUEDO
MOVERME,

Y ÉL
SOLO SE
QUEDA AHÍ,
SENTADO.

SIMILAR
A LOEN,
PUEDE SER
LA MISMA
TÉCNICA.



ESO,

CON ESA
TÉCNICA
GANA ANTES
DE TOCAR EL
PISO.



TÉCNICA

...



O ESA
PLUMA.

PUEDE SER
POR ESA
PLUMA.

PUEDE O
PUEDE
QUE NO,

ES
IMPOSIBLE
SABERLO.

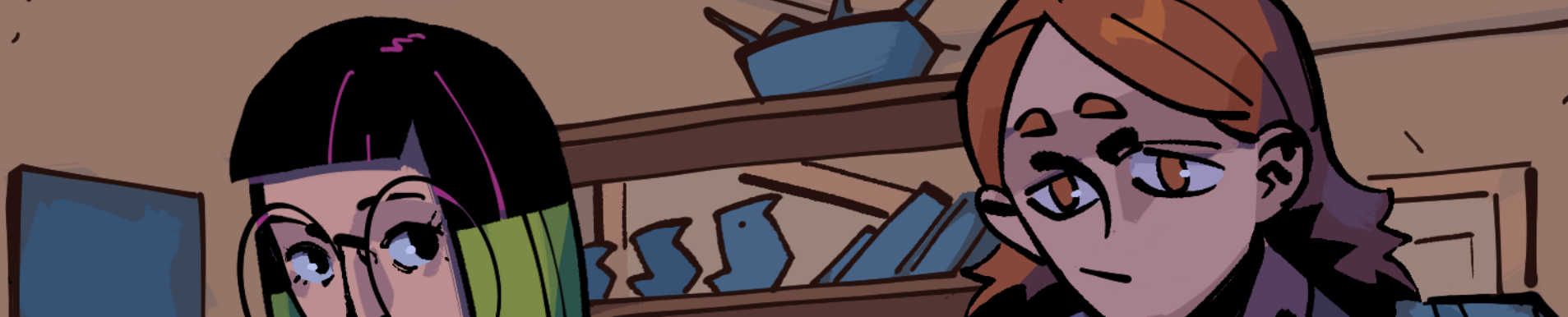
ISU
TIENE
RAZON,

PUEDE
NO SER
LA PLUMA Y
SER OTRA
COSA.

PUEDE,


LO QUE
INTENTO DECIR
ES QUE TAL VEZ
NECESITA ALGO
MÁS PARA HACER
LO QUE HACE.

SÍ,
PUEDE
SER.

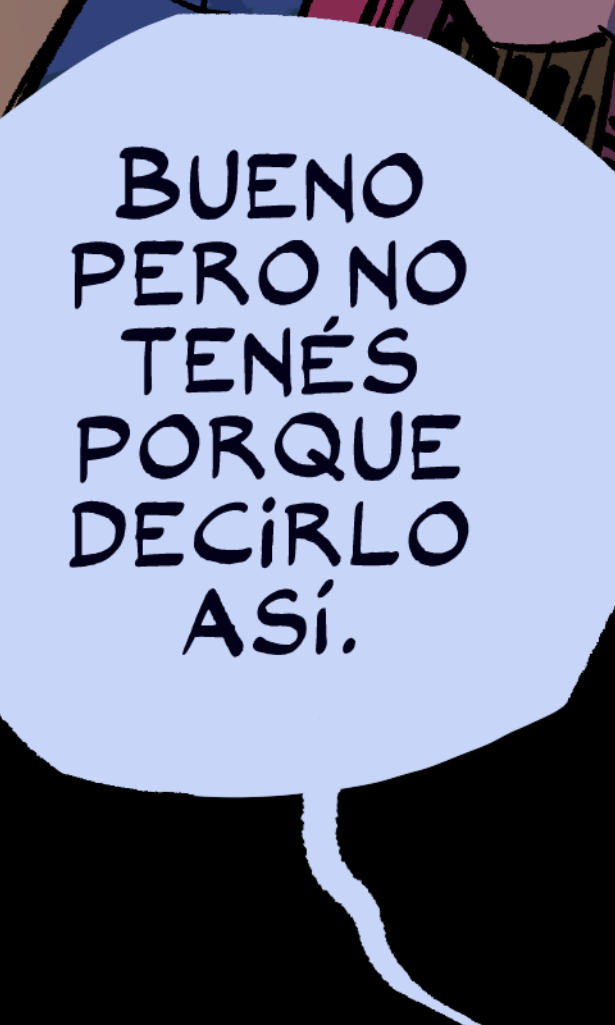




ESO NO
CAMBIA
NADA.

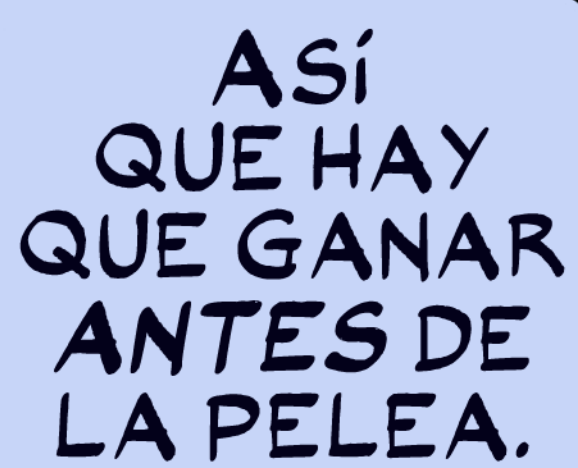


MIREN,
NO TIENEN
CHANCES DE
GANARLE EN
UNA PELEA.

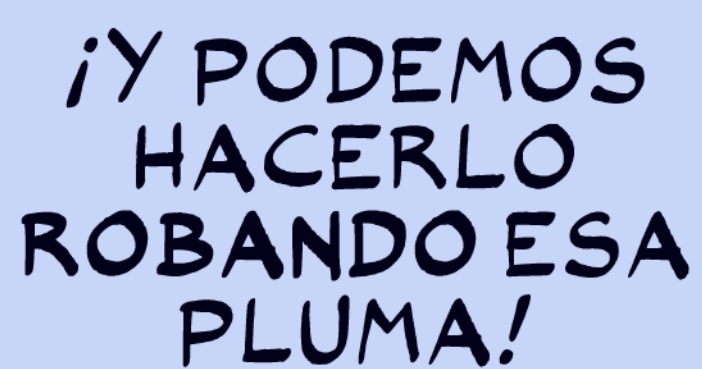
A close-up panel of the woman in the blue jacket. She has short black hair with a green streak, wears glasses, and has a concerned expression. Her hands are clasped in front of her. In the background, a wooden shelf with some blue objects is visible.

BUENO
PERO NO
TENÉS
PORQUE
DECIRLO
ASÍ.

A close-up panel of the same woman, looking slightly to the side with a determined or slightly annoyed expression. Her hands are still clasped.

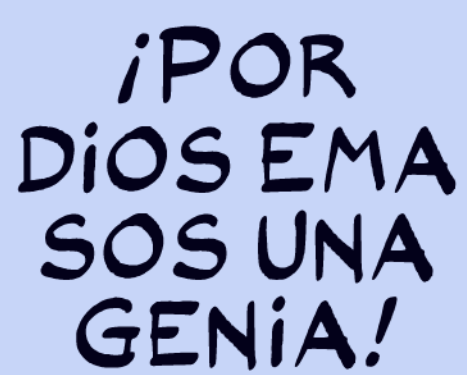


ASÍ
QUE HAY
QUE GANAR
ANTES DE
LA PELEA.



¡Y PODEMOS
HACERLO
ROBANDO ESA
PLUMA!

BOP



¡POR
DIOS EMA
SOS UNA
GENIA!



¡ESTAMOS
SALVADAS!



¿QUÉ?



¿CÓMO
VAMOS A
HACERLO?



ES
VERDAD
...

¿CÓMO
VAMOS A
HACERLO?

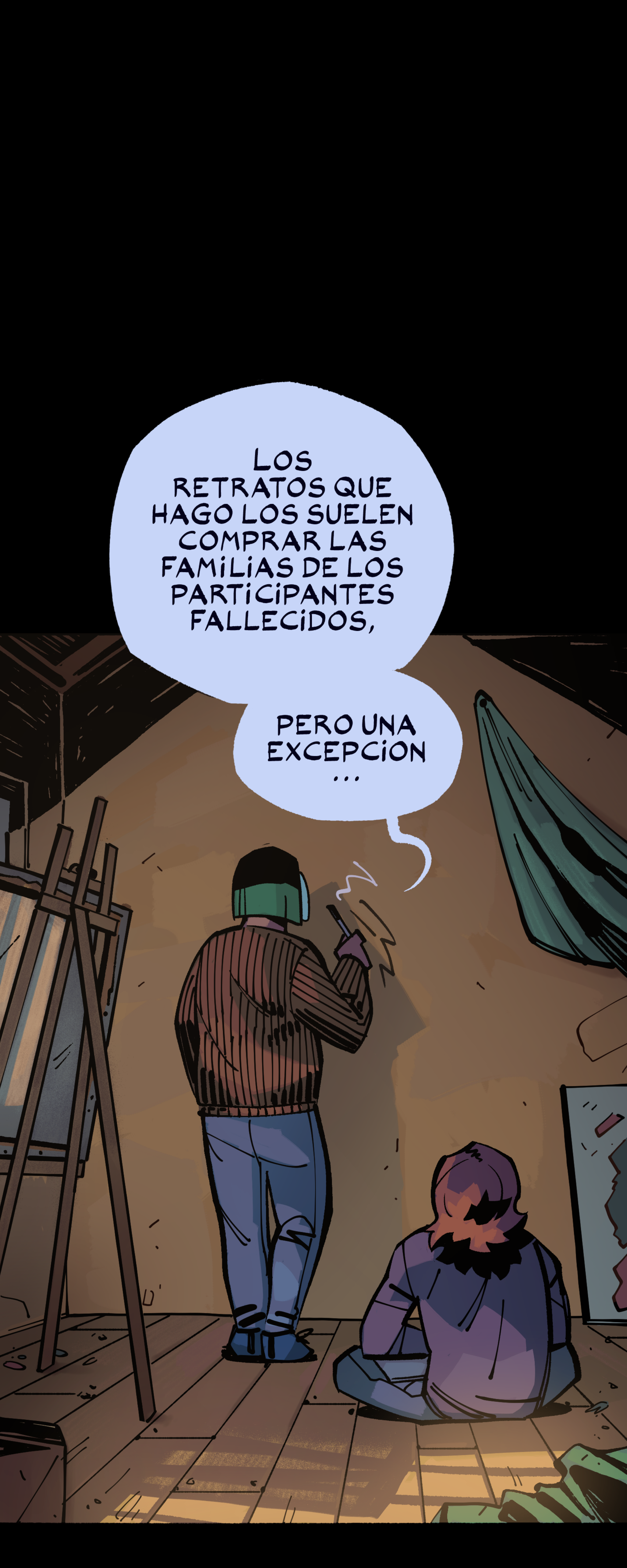
ESTAMOS
PERDIDAS.



ESCUCHEN,

SIGANME.





LOS
RETRATOS QUE
HAGO LOS SUELEN
COMPRAR LAS
FAMILIAS DE LOS
PARTICIPANTES
FALLECIDOS,


PERO UNA
EXCEPCION
...

ES
EMILIANI.

EMILIANI

TAC
TAC

QUIZÁS
NO SEA SU
VERDADERO
NOMBRE, PERO
NO IMPORTA.



ÉL COMPRA
MÁS CUADROS
QUE NADIE.

PERO
SOLO COMPRA
CUADROS DE
LOS QUE MUEREN
AL PELEAR
CONTRA...


ED.




TAC

Y AYER
MURIÓ ALGUIEN
MÁS PELEANDO
CONTRA ÉL.

ES ALGO



ES ALGO,
SE QUE NO
ES MUCHO,
PERO ES
ALGO.



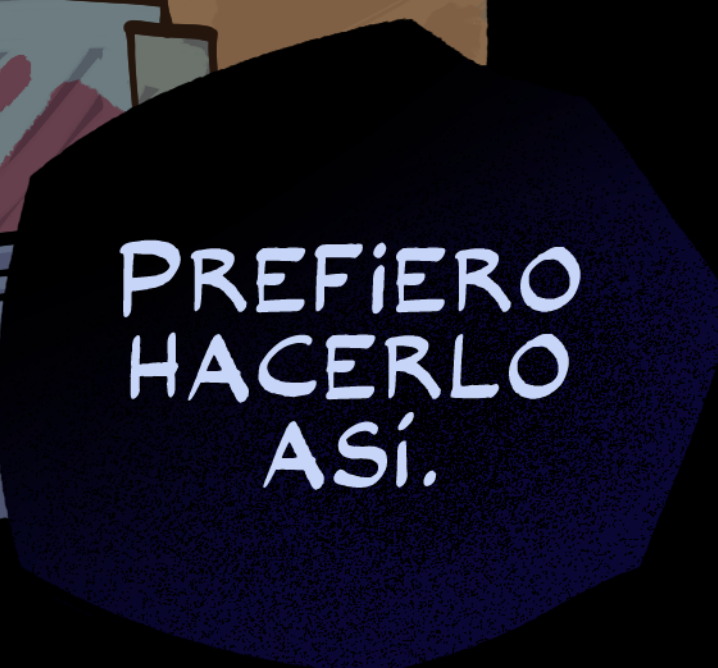
¿Y CUANDO
LE DES EL
CUADRO LO
SEGUIMOS?

SÍ, Y
REZAMOS
QUE ESTÉ
RELACIONADO
A ED.

PUEDO
DECIRLE LO
QUE QUIERO



QUE QUIERAS,
NO HACE FALTA
ESCRIBIRLO.



PREFIERO
HACERLO
ASÍ.



¿Y YA
ESTÁ?



Y YA
ESTÁ.



Y SI ESO
FALLA PODEMOS
IR CASA POR
CASA HASTA
ENCONTRARLO.




EMM...
SÍ, ES UNA
OPCIÓN...

GRAN
IDEA
LARISA.

ENTONCES,
ESE ES EL
PLAN,

TERMINO EL
CUADRO,

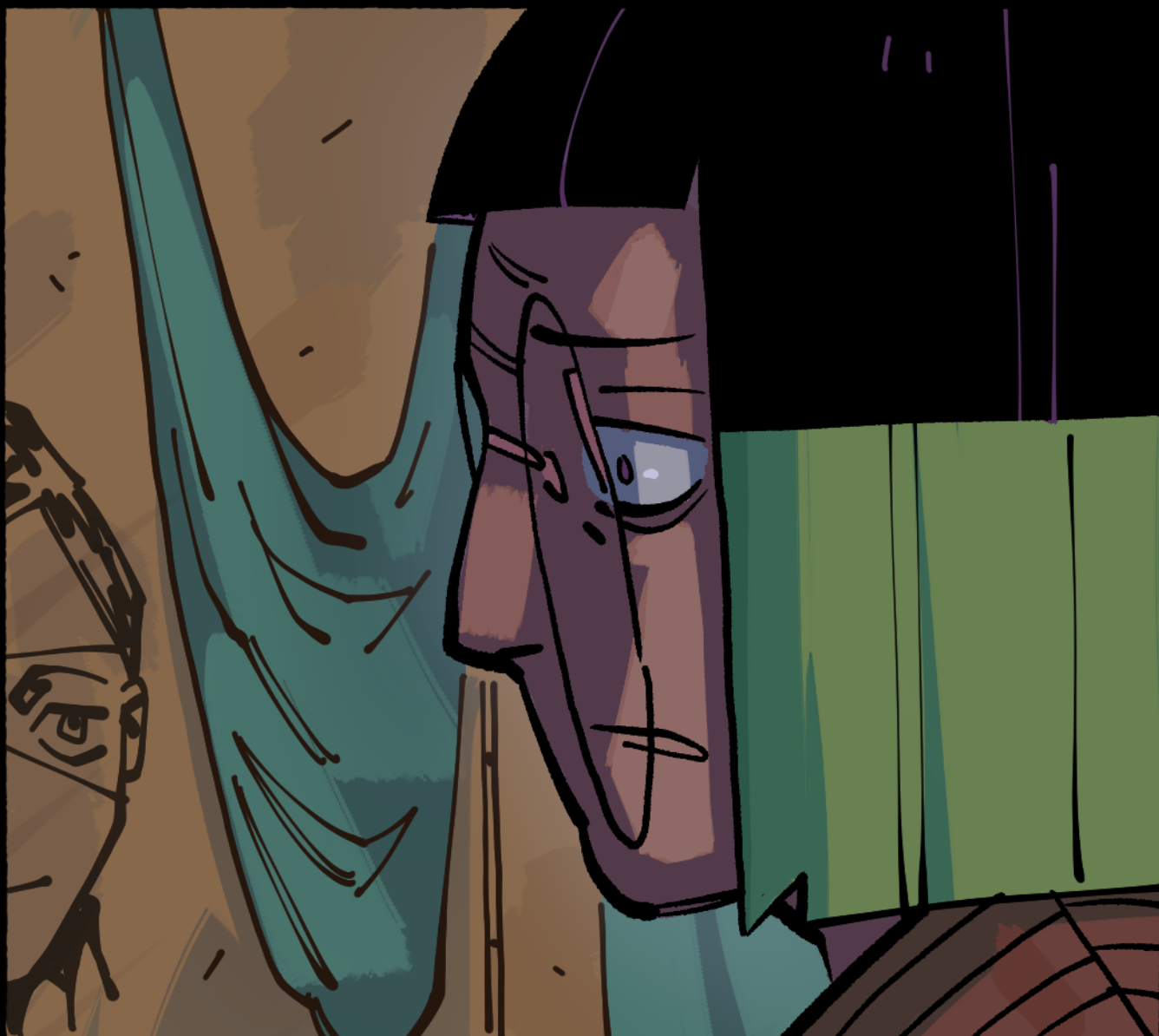
SE LO
DOY,



LO
SEGUIMOS,
Y SI VA A
LA CASA
DE ED...



LE
ROBAMOS
...






NO,
OLVIDENLO,
EL PLAN ES
HORRIBLE.

PERDÓN,
NO TENGO
NADA.

NO SE,
A MI ME
GUSTA.

¿PARA
CUÁNDO PODÉS
TERMINAR EL
CUADRO?





MAÑANA.

EN EL
MEJOR DE
LOS CASOS
LO HACEMOS
EL SIGUIENTE
SOL.

ANTES
QUIERO
DECIR
ALGO,

DESDE QUE
LE DEMOS EL
CUADRO HASTA
CUANDO LO
SIGAMOS



ESTOY
CON ISU
EN ESTO.




Si
ALGUIEN VA
A COMETER UN
CRIMEN SOMOS
NOSOTRAS.

NECESITAN
SÍ O SÍ QUE
ALGUIEN VIGILE
SIEMPRE...



SIENTRAN A
LA CASA
DE ED.

EMA, ES MUY
PELIGROSO Y
COMO MINIMO
ILEGAL.



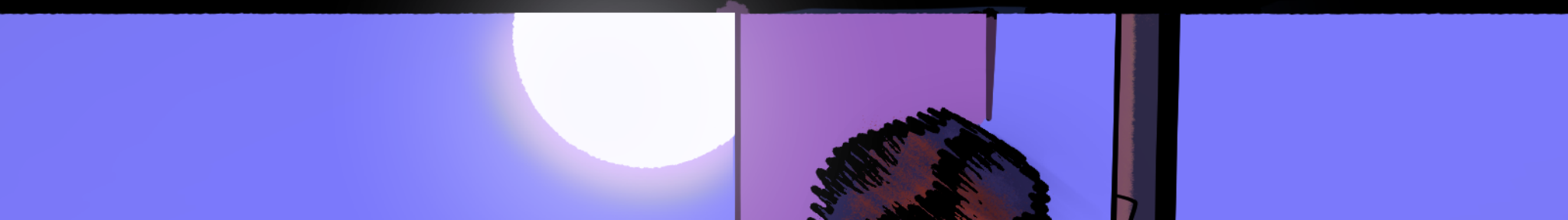
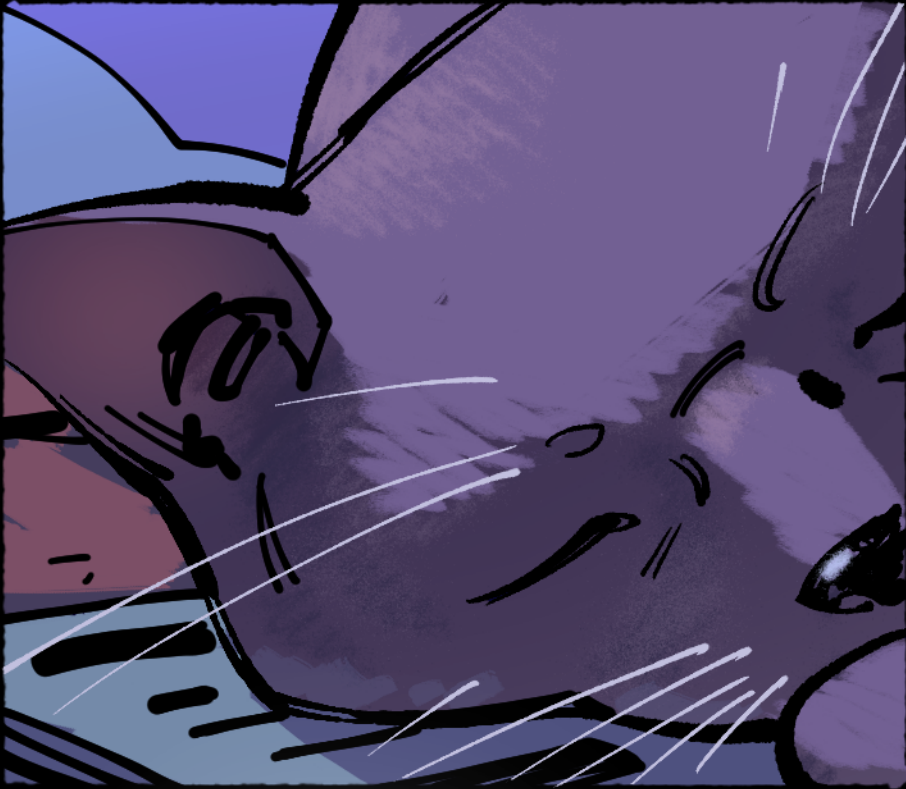
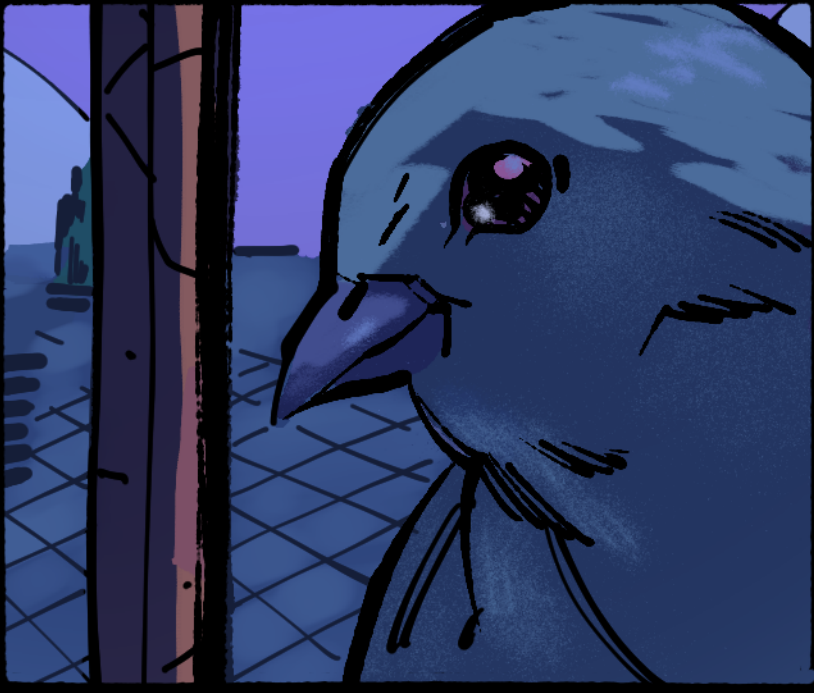
LES JURO QUE
ENTIENDO LAS
CONSECUENCIAS.

USTEDES
ARRIESGAN
SU VIDA
TODAS LAS
LUNAS
...



¿Y YO
NO PUEDO
ARRIESGARLA
UNA VEZ POR
USTEDES?









¿ME
ESCUCHAN?

CLIK

FUERTE
Y CLARO,
¿PODÉS
VERNOS?



MÁS
DE LO QUE
DEBERÍA.



ENTERADA.



AH, PERDÓN,
ENTERADA.





EMA
...

UN
GUSTO COMO
SIEMPRE
...

¿SON 5
ESLABONES
CÓMO LA
ÚLTIMA
VEZ NO?





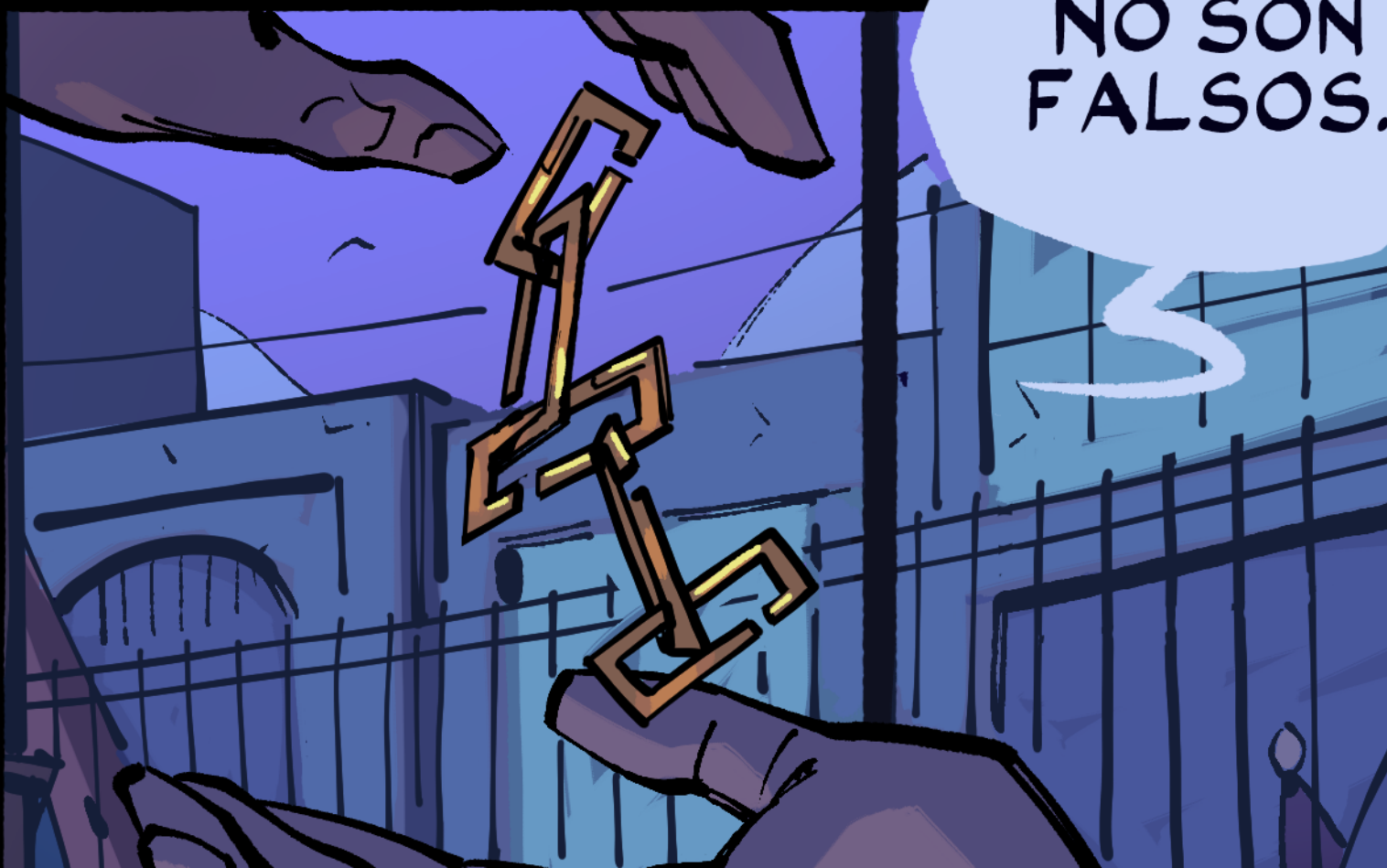
SÍ, MISMO
PRECIO.



SÍRVASE
...

SON
ESLABONES
REALES COMO
SIEMPRE,

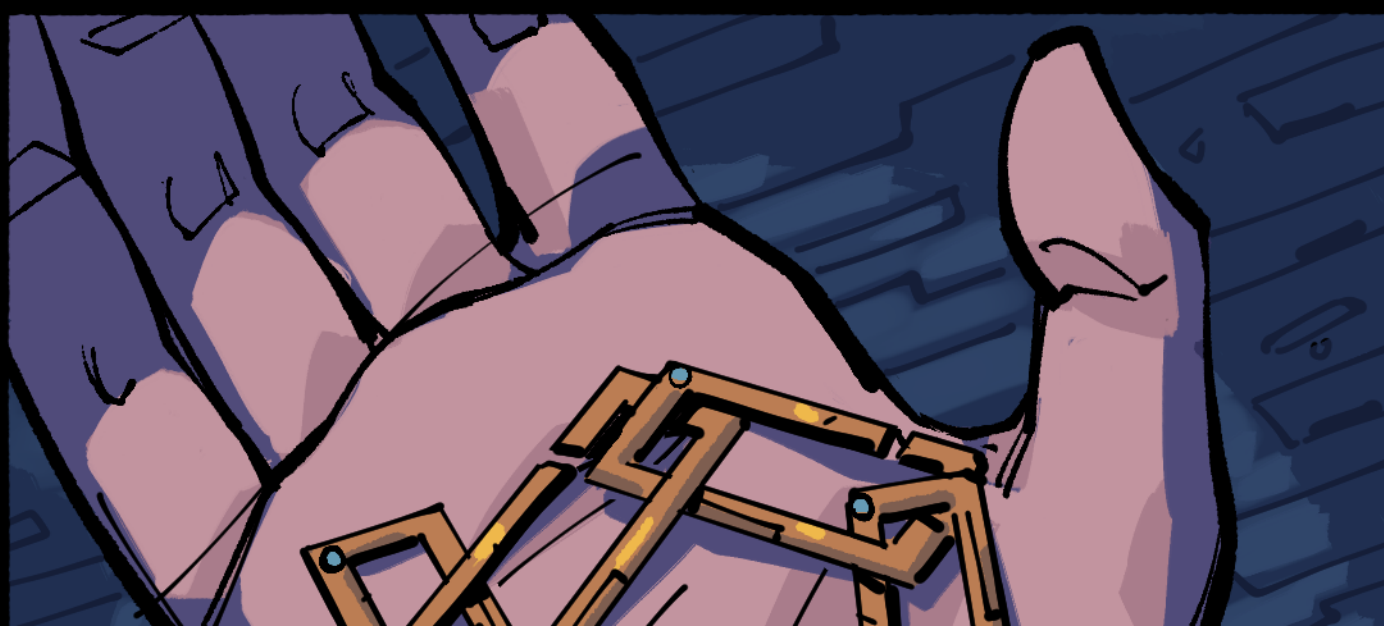
NO SON
FALSOS.





DEBERÍAS
CONTARLO,

VER
QUE ESTÉ
TODO.









SÍ,
DEBERÍA
IRME, ADIÓS,
NOS VEMOS.



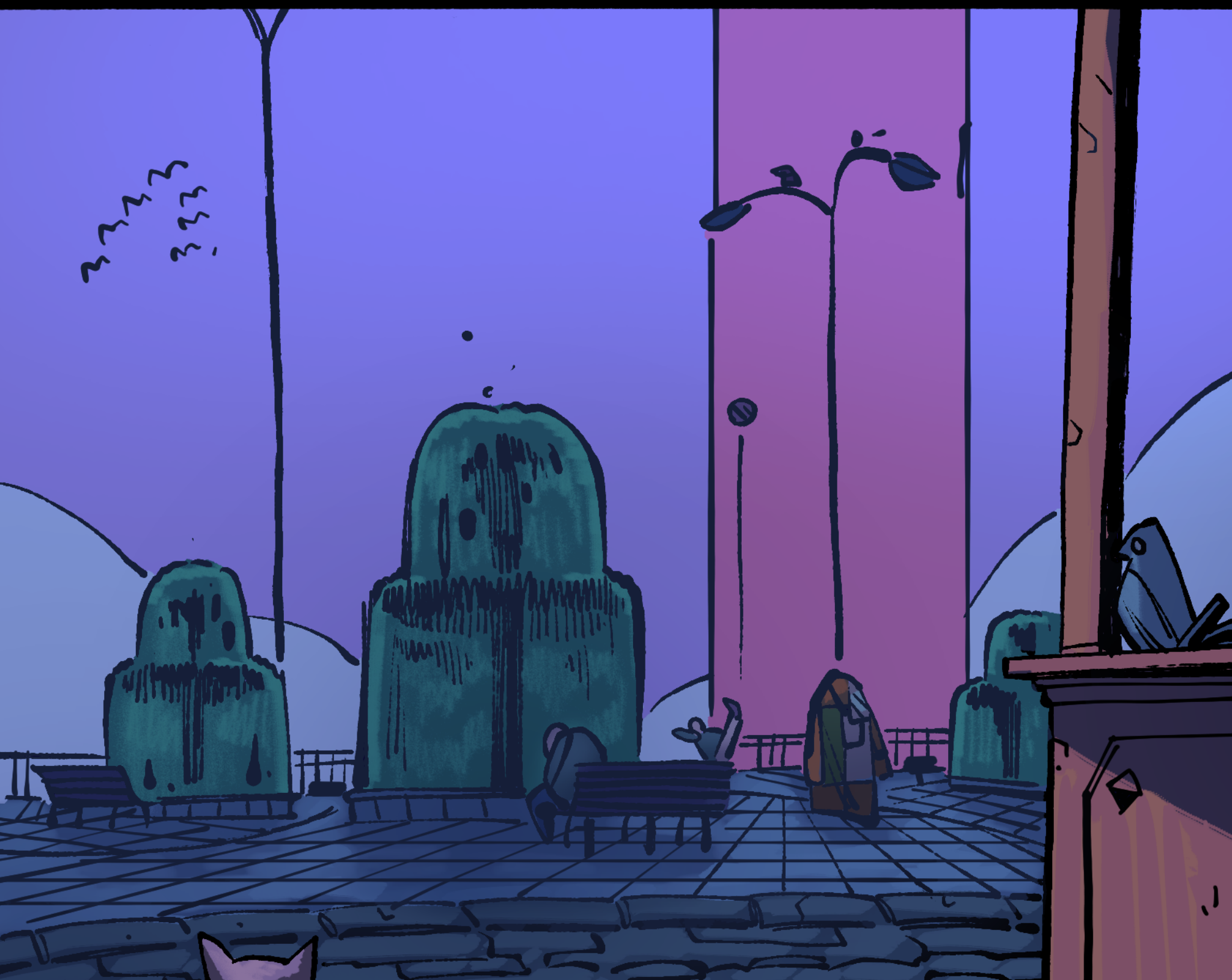
AH, Y ES
LA ÚLTIMA
PELEA, ASÍ
QUE NO NOS
VAMOS A
VOLVER
A VER.

LO
LAMENTO
POR TU
NEGOCIO.

SÍ, LO SÉ,
GRACIAS POR
RECORDÁRMELO.

NO NOS
VEMOS.

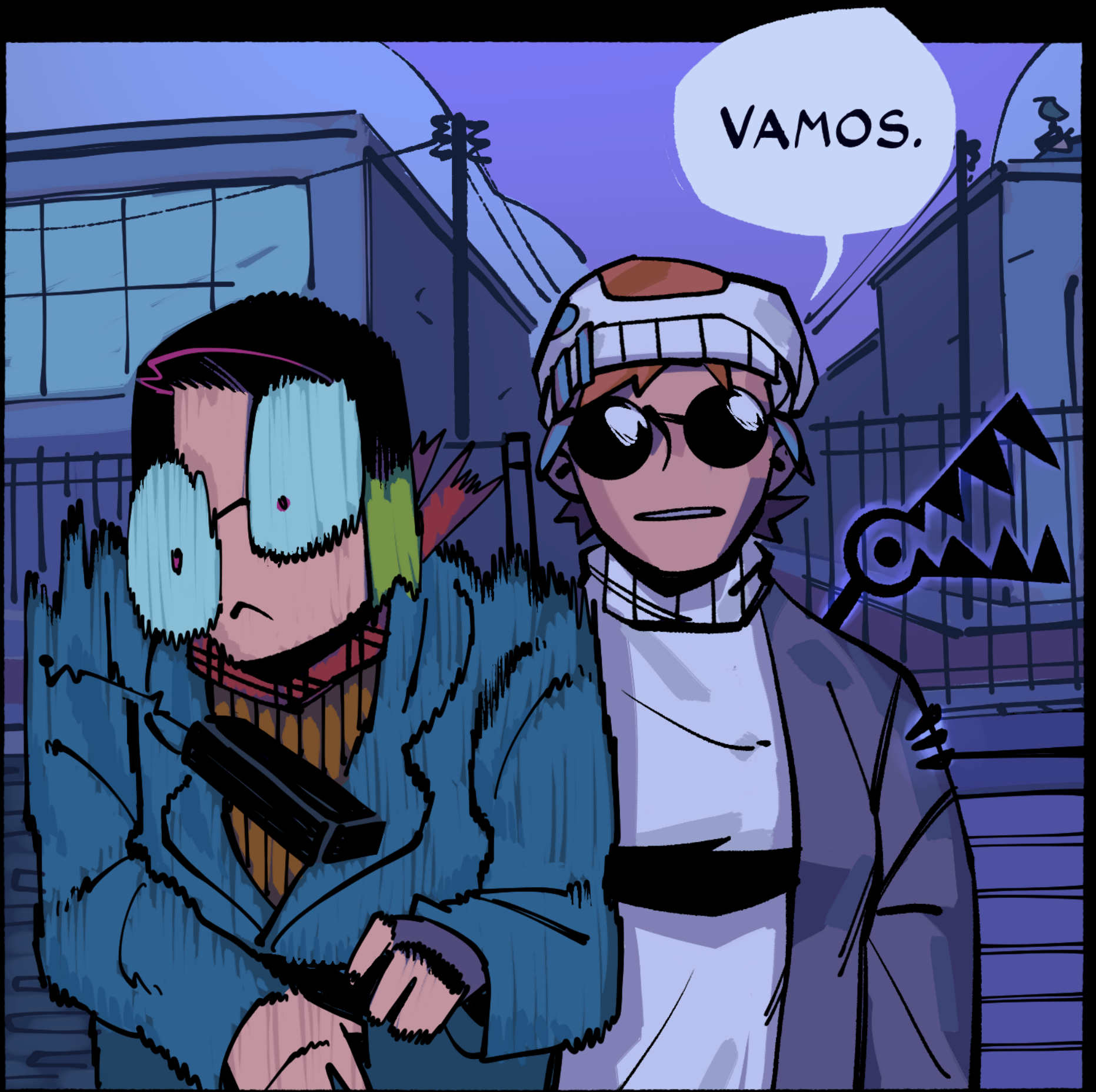






OK,
LARISA,
ISU...







VAMOS.

Fin
Capítulo
6

0
Parte
1